

Federación Internacional Feldenkrais

Perfil de Competencia

Cuadernillo de ejercicios

Índice de contenidos:

	N° de pág.
• Introducción	3
• Diagrama de competencias.....	4
• Actitudes y valores	5
• Gráfico de torta, gráfico de barras, creando un dibujo de tu vida profesional.....	6
• Asistiendo las capacidades/competencias propias de cada uno	8
• Asesoramientos entre dúos y tríos.....	9
• Líneas guía para el feedback entre pares	10
• Intercambiando feedback (retroalimentación)	12
• Delineamiento de un proyecto de aprendizaje.....	13
• Competencia 2.1: Desarrollo Profesional	14
• Autoasistencia y asesoramiento entre pares. Una práctica permanente y a largo plazo	17
• Tablas de Competencias en blanco	18

Este cuadernillo de ejercicios acompaña al documento del Perfil de Competencia del F.I.F. Es una herramienta de ayuda para procesar de una manera sencilla la inmensidad y la complejidad del Perfil de Competencia. A través de pasos ordenados, interesantes y fáciles está pensado para ser procesado lentamente, poco a poco con atención y autorreflexión. Igual que el proceso de una lección de ATM, uno puede volver una y otra vez sobre el material y cada vez descubrir algo nuevo.

Diagrama de Competencia

Competencias integradas		Áreas de actividad	Competencias Incluyendo Competencia en Acción	Recursos		
				Conocimientos	Habilidades	Memorias situacionales
Tratando con metas	Tratando con la complejidad	1. Aplicaciones del aprendizaje de Feldenkrais	1.1 ... con individuos			
			1.2 ... con grupos			
			1.3 ... en lugares de trabajo			
			1.4 ... en otras profesiones			
		2. Dimensión personal	2.1 Desarrollo profesional			
			2.2 Desarrollo personal			
			2.3 Manteniendo el equilibrio			
		3. Organización de negocios	3.1 Administración de negocios			
			3.2 Marketing			
			3.3 Colaboración interdisciplinaria			
		4. Asociación profesional	4.1 Trabajo en la asociación profesional			
			4.2 Relaciones públicas			
		5. Calidad, investigación, formación	5.1 Control de calidad y optimización de calidad			
			5.2 Investigación			
			5.3 Iniciativa de formación			

El diagrama representa estas relaciones:

Una “Competencia” es la habilidad de aplicar “Recursos” en una situación profesional dada (el Área de Actividad)

Los RECURSOS contienen tres categorías: “Conocimiento”, “Habilidad” y “Memoria Situacional”.

“Actitudes y Valores” se incluyen en todos los aspectos. Por lo tanto son mostrados en la base del diagrama.

“Competencias Integradas” afectan todos los aspectos del Método y por eso se extienden a lo largo de todo el diagrama

Actitudes y Valores

Adicionado a las “Competencias” está la lista de “Actitudes y Valores” que son fundamentales para un profesor de Feldenkrais, siempre y en todo lugar. De hecho más allá de la profundidad, el modo, formas únicas y personales de trabajar sus recursos en función del éxito profesional, los profesores de Feldenkrais de todo el mundo están de acuerdo con que un profesional competente debe:

- Respetar la individualidad de los seres humanos.
- Mantener los más altos niveles éticos y profesionales como están enunciados en los códigos nacionales de conducta.
- Transferir a los alumnos la responsabilidad de su proceso de aprendizaje.
- Ofrecer la oportunidad de explorar acciones (movimientos) para llegar a ser auto-determinado.
- Abrazar el aprendizaje experimental.
- Iniciar la propia experimentación a través del movimiento.
- Comunicar con claridad.
- Expandir sus percepciones, al explorar situaciones, acciones y relaciones.
- Evitar emitir juicios.
- Comprometerse con su permanente autorreflexión.
- Adquirir conocimiento y mejorar sus habilidades con continuidad.
- Mantener el potencial de creatividad, autenticidad, flexibilidad, curiosidad y apertura.

Estas actitudes y valores subyacen todos los aspectos (competencias) de la vida profesional de un profesor de Feldenkrais.

Flash FI -Llevando las Actitudes y Valores a la práctica

- Busca un compañero. Cada participante del dúo tendrá la oportunidad de trabajar como profesor y alumno. Cada lección deberá durar 15 minutos, incluyendo la entrevista inicial, la clase y un tiempo de reflexión. Después de la primera lección, ambos participantes leerán conjunta y detenidamente la lista de “Actitudes y Valores” para identificar cuáles estaban presentes y cuáles más diluidos en la práctica de cada persona.
- Cambiar de roles y repetir.

“Si sabes lo que estás haciendo puedes hacer lo que quieras” M. Feldenkrais

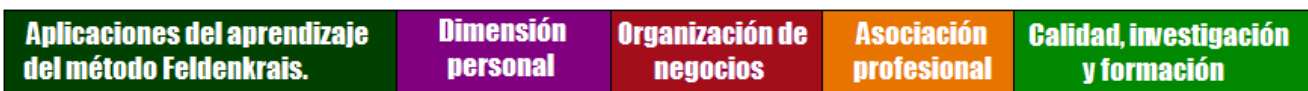


Gráfico de torta, gráfico de barra – Creando un dibujo de tu vida profesional

Esta es una manera de obtener una imagen concreta sobre la verdadera demanda y distribución del tiempo y la atención en cada área de trabajo y poder comparar con la distribución ideal y soñada. El Perfil de Competencia incluye cinco categorías de la actividad profesional. Están enumeradas en la segunda columna del Diagrama de Competencias. Como muestran los ejemplos del gráfico, no se espera y no se recomienda que todos los profesionales sean activos en todas las categorías. Puede haber un área en la que un practicante/profesor, que es competente en esta área específica, no le dedique ni tiempo ni atención a otras. Por otro lado puede haber una o dos áreas que monopolicen la mayor parte de la vida profesional de algún practicante.

Prueba esto: Dibuja un gráfico (de torta o de barra) que ilustre la porción de tiempo que destinas a cada área de actividad en tu actual momento profesional. Después observa si esta distribución es la ideal para ti. Si no es la ideal, dibuja otro gráfico que ilustre las proporciones de tu vida profesional “soñada”, “perfecta”.

Pásenla bien y diviértanse. Usen los gráficos del cuadernillo de trabajo o busquen hojas grandes y marcadores o crayones de colores y sean creativos.

Gráfico real

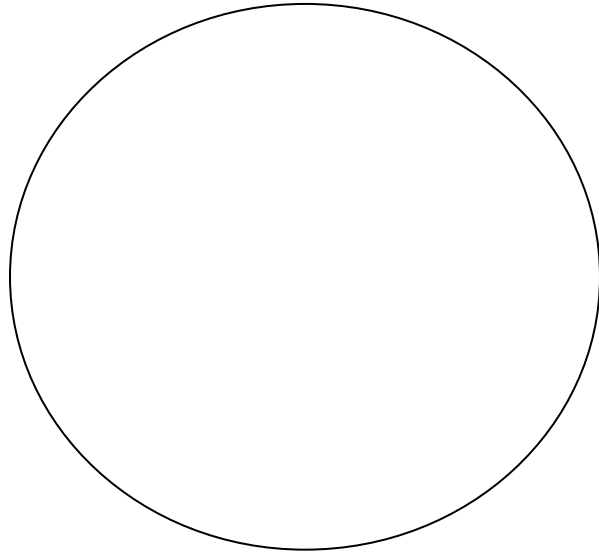
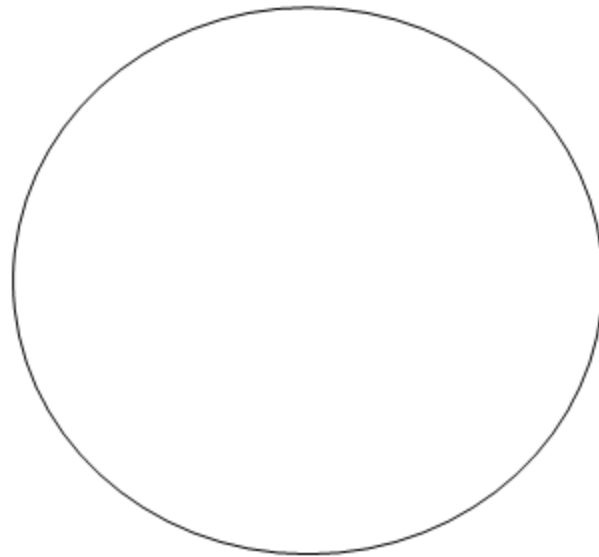


Gráfico ideal



Asistiendo la propia competencia

Este cuadernillo de trabajo fue creado tanto como para la “autoasistencia” como para aquellos que desean cotejar y asistirse entre pares, en dúos, tríos o grupos de colegas y amigos.

Autoasistencia

- Elige un área de actividad sobre la cual reflexionar. Para elegir puede ser de ayuda observar el gráfico de áreas ¿Hay alguna área en particular que capte tu atención? ¿Hay alguna área en el gráfico que sea dominante o invisible? ¿Alguna área en la que el gráfico sobre tu realidad y tu gráfico ideal sean iguales o muy diferentes?
- Ahora utiliza el Diagrama de Competencias y observa las competencias dentro de cada área de actividad. ¿Hay alguna categoría que capte tu interés? ¿Hay alguna competencia que merezca mayor atención? De alguna manera elige una.
- Busca una competencia en el documento de Perfil de Competencia y ve a los cuadros en blanco al final del cuadernillo. Estas tablas están diseñadas para ser utilizadas con cualquiera de las competencias. Hay tres tablas en blanco, una para “competencias en acción”, otra para “conocimiento” y otra para “habilidades”. En el espacio de “competencias en acción” escribe el nombre y la descripción de la competencia elegida. Luego utiliza el texto del documento de Perfil de Competencia para copiar un punto de “competencias en acción” dentro de cada espacio en blanco en la columna de la izquierda. Repite esto con los recursos para esta competencia, copiando cada uno de los puntos debajo de conocimientos y habilidades dentro de los espacios en blanco apropiados de los recursos.
- Reflexiona sobre cada (CEA) “competencia en acción” y recurso. Clasifica tu nivel de interés actual y tu sensación de comodidad para cada una. Tomando 0 (cero) si no tienes ningún interés o experiencia en el tema, 3 (tres) si tu interés o experiencia es mucha. Escribe un comentario para recordarte cuándo y cómo has utilizado o necesitado este recurso. Fundamenta tu motivo para clasificar de 0 a 3. Toma conciencia de cómo te resuena el clasificar con un número tu experiencia ¿Cómo te sientes al clasificar con cero? ¿Cómo te sientes al clasificar con tres? ¿Qué número te estimula para seguir profundizando, buscando e intentar progresar en esta área?

Asesoramiento en dúos o tríos

- Lee los “Lineamientos de un Feedback” para comprender el lenguaje de un feedback (retroalimentación)
- Elige un compañero con quien intercambiar. Hay dos roles activos en este proceso y un tercer rol opcional del observador. Cada persona integrante del grupo experimentará cada rol.
- Una persona (S) comenzará a hablar sobre su propio asesoramiento, podrá incluir los motivos por los cuales eligió esta categoría, sus sentimientos en relación a cada ítem y clasificación que cada uno recibió.
- La otra persona (Q) escuchará atentamente y realizará preguntas para completar con detalles o para ayudar a trasladar el foco de atención. Cuando S haya terminado de hablar sobre su propio asesoramiento, Q le preguntará a S si le gustaría recibir feedback, de ser así, en qué aspecto particular desea el feedback, Q dará solamente el feedback requerido. Eso significa que si S no desea recibir feedback Q no lo dará. Luego Q podrá preguntarle a S cómo se sintió en relación al proceso y permitirá a S tiempo para reflexionar y responder.
- La persona S puede luego preguntarle a Q cómo se sintió durante el proceso, dándole tiempo a Q para reflexionar y responder.
- La persona O, será un un observador opcional. Esta persona observará la interacción entre S y Q. Luego O le preguntará a S y a Q si desean feedback desde el punto de vista del observador. Si S y Q están de acuerdo en recibir feedback, podrán especificar con más detalle el modo y el área de interés.
- Luego que la persona O da el feedback requerido, O preguntará a S y Q cómo se sintieron en el proceso. Dando tiempo a S y a Q para reflexionar y responder.
- Finalmente S y Q le preguntarán a O cómo se sintió durante el proceso dándoles tiempo a O para reflexionar y responder.
- Cambiar los roles y repetir.

Lineamiento para el feedback entre pares

Como profesores de Feldenkrais sabemos que el proceso de aprendizaje necesita un encuadre de sostén y respeto para poder ser útil y valioso. El proceso de feedback (retroalimentación) puede tener un efecto poderoso sobre la autoimagen por lo tanto tiene que ser dado con consideración y autoconciencia. Seguir estos lineamientos para realizar preguntas y dar feedback proporcionará un ámbito seguro para el asesoramiento y la asistencia entre pares, logrando que esto sea una experiencia agradable.

Preguntas

Cuando uno está escuchando y sosteniendo a un par en un proceso de asistencia, haciendo de espejo y realizando las preguntas atinadas, puede ayudar a un colega a descubrir y ser consciente de aquello que no le es habitual en su campo de la percepción. Imagina cómo podrías hacer un proceso para ayudar a despertar la autoconciencia de tu compañero a través de la realización de preguntas adecuadas y respetuosas

Preguntas abiertas: Este tipo de preguntas llevan a la reflexión y a las conexiones.

Por ejemplo:

- “¿Cuál es tu intención detrás de esta o aquella acción?”
- “¿Qué piensas en relación a esto o aquello?”
- “¿Cómo hiciste esto o aquello, antes de haber aprendido esto o esto otro?”
- “¿Cómo llegaste a tomar esta decisión?”

Las **preguntas cerradas** son las que pueden contestarse en **SÍ O NO**. Este tipo de preguntas **NO** son de ayuda en este proceso.

Preguntas relacionadas a las fuentes de recursos: Este tipo de preguntas se focalizan en el conocimiento, las habilidades y la experiencia a la que uno puede acceder en una situación dada.

Por ejemplo:

- “¿Qué fue lo que te ayudó en esta o aquella situación?”
- “¿Conoces otra manera de hacer esto mismo?”
- “¿Qué conocimiento y habilidades te respaldan en esta situación?”
- “¿Podrías contarme paso a paso cómo te manejaste en esta situación?”

Preguntas que focalizan la atención en el centro del problema no son de ayuda en este proceso. Este tipo de preguntas generan tensión, y por lo general crean un estado de cerrarse más que de abrirse. Por ejemplo: “¿Por qué te sentiste incompetente?”

Feedback (retroalimentación)

Durante el proceso de feedback todos los participantes deben mantener el respeto a sí mismo y al otro. El feedback es siempre descriptivo y “sin juzgar”. El feedback devuelve al practicante conciencia de quién es, dónde está ubicado en su proceso de aprendizaje, de dónde viene cada uno y la capacidad que cada uno tiene para el propio desarrollo.

Iniciando el feedback: El feedback se da, solamente, si es requerido. El practicante que pide el feedback establecerá los límites, los temas, el tiempo y el lugar. Guiará el proceso y podrá transformarlo en una conversación abierta sobre cómo se está sintiendo en cualquier momento que lo necesite.

Prepararse para dar y recibir feedback: Para poder estar abierto a recibir feedback, aquel que pregunta primero debe escanear y luego acallar y aquietar las respuestas impulsivas, habituales y mecánicas de los otros. En el proceso de prepararse a dar feedback, el practicante cuidadosamente considerará qué feedback dar, cómo ordenar los comentarios y qué encuadre y lenguaje utilizar para que sea de mayor utilidad para el que recibe. El feedback debe ser honesto y considerado.

Intercambio de feedback

Dar feedback	Recibir feedback
Exprésate en forma de enunciado. Si hay un grupo, evita la posibilidad de herir a alguien.	Escucha pacientemente lo que el otro te está diciendo. No interrumpas.
Refiérete a hechos concretos, no generalices. Evita expresarte diciendo "deberías" o "yo pienso que..." Exprésate con enunciados descriptivos y sin juzgar.	Observa si intentas defenderte. Piensa que el feedback es una oportunidad de aprendizaje.
Brevemente reflexiona con tu compañero sobre lo visto y escuchado. Los puntos débiles y los puntos fuertes.	Clarifica el feedback que no comprendas, realizando preguntas.
Expresa tus propias ideas presentadas como alternativas y posibilidades, por ejemplo: "si yo estuviese trabajando en esto quizás exploraría..." , "te propongo otra manera, yo comenzaría..."	Haz una devolución a tu compañero de la síntesis del feedback que recibiste.
Escucha y percibe las reacciones a tu feedback. Si te parece que tu compañero entendió mal, intenta expresarte con mayor claridad.	Tomate un tiempo para reflexionar sobre lo que recibiste y observa como resuena dentro tuyo.

Evaluando el feedback: Es de gran ayuda realizar varias micro evaluaciones durante el proceso de feedback. Esto podría ser tan simple como preguntarle al compañero "¿Cómo te está resultando el intercambio?"

Al final de cada proceso de feedback deberá haber una pequeña charla sobre cómo el mismo está resultando para cada integrante: Su completud, sus dificultades, su valor etc. Estrategias para el mejoramiento pueden ser habladas y anotadas. Cualquier aspecto sobresaliente podrá ser atendido en ese momento.

Proyecto de aprendizaje

Una estrategia escrita que refleje tu proyecto profesional deseado basado en los descubrimientos que se logran durante el proceso de autoasistencia y asistencia entre pares

Diseñando un plan de aprendizaje

- Comienza por referirte a la competencia 2.1: Desarrollo Profesional. Está en la página 32 del documento de Perfil de Competencia y está incluido en este cuadernillo de trabajos en la página siguiente. En la primera sección analiza “Competencia en Acción” basándote en el trabajo previo de autoasistencia y asistencia entre pares, completa los primeros pasos. Identifica áreas en las que sientas seguridad en la práctica del método Feldenkrais y en las que no. Observa cómo y cuándo buscas oportunidades de aprendizaje.
- Identifica tu línea del tiempo y los recursos necesarios (docentes, tiempo, dinero, libros, grabaciones etc.) Considera e identifica como distribuir los recursos apropiados. Escribe tu plan y dedícate a realizarlo.
- Completa un trabajo de autoasistencia y/o asistencia entre pares para esta competencia. Utiliza los “insights” que hayas descubierto para mejorar y refinar tu proyecto.
- Vuelve a estas páginas con frecuencia a medida que avances en tu plan. Mantente atento a los cambios durante tu práctica y si es necesario adapta y mejora tu plan de aprendizaje a medida que tu auto descubrimiento se profundiza y tu capacidad/competencia crece.

Competencia 2.1: Desarrollo Profesional

Los practicantes de Feldenkrais continuamente expanden y refinan sus conocimientos, capacidades y actitudes profesionales.

Competencia en Acción	nivel de interés	nivel de comodidad	
	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Narra historias, ejemplos, reflexiones sobre tu experiencia en este aspecto de esta competencia. Refiérete a casos de estudio, videos u otro material
Notar las zonas de pericia y las de menor desarrollo dentro de la propia práctica. Buscar oportunidades para continuar con el aprendizaje (ej. posgrados, talleres, grupos de estudio, supervisión, consejeros).	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Idear un plan de aprendizaje. Identificar y asignar los recursos necesarios (ej. tiempo, dinero, profesores).	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Cumplir con el plan de aprendizaje. Integrar el nuevo conocimiento a la propia práctica y compartir las experiencias con colegas.	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Determinar los cambios en el desarrollo profesional. Ajustar el plan de aprendizaje apropiadamente e identificar más entrenamientos y oportunidades de aprendizaje.	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

Recursos			Desarrollo Profesional
<i>Conocimientos</i>			
Profesores de Feldenkrais:	nivel de interés	nivel de comodidad	Narra historias, experiencias, ejemplos o documentación en relación a tu experiencia en este aspecto de esta competencia. Refiérete a casos de estudio, videos u otro material.
Saber acerca de oportunidades y fuentes de aprendizaje (asociaciones, entrenadores, cursos de post grado, asistentes, colegas, supervisión de la Academia IFF)	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Estar familiarizados con recursos de educación profesional (periodicos, internet, libros/publicaciones y entrenadores del método)	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Estar familiarizados con distintos métodos de educación somática	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Tener conocimiento de estudios de investigación y sus resultados relacionados al método Feldenkrais	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Estar familiarizados con expresiones culturales (lingüísticas, filosóficas, artísticas, sociológicas, psicológicas etc.) que puedan impactar en el propio desarrollo dentro del método Feldenkrais	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

Recursos			Desarrollo Profesional
<i>Habilidades</i>			
Los profesores de Felndenkreis tienen la capacidad de:	nivel de interés	nivel de comodidad	Narra historias, experiencias, ejemplos o documentación en relación a tu experiencia en este aspecto de esta competencia. Refiérete a casos de estudio, videos u otro material.
Iniciar procesos de aprendizaje	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Desarrollar un estilo individual de práctica Feldenkrais	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Utilizar la experiencia de movimientos y la conciencia del esqueleto para estimular el aprendizaje e integrar nuevos conocimientos a la práctica	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Aceptar la responsabilidad por el propio trabajo con individuos y grupos	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Generar interacciones con responsabilidad	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Reflexionar sobre el propio estilo de trabajo	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

Auto asistencia y asistencia entre pares

Una práctica permanente y a largo plazo

Las páginas siguientes son tablas en blanco. Están diseñadas para ser utilizadas eligiendo cualquiera de las competencias. Se utiliza Competencias 2.1 como ejemplo en este cuadernillo de actividades.

Elige la competencia que te resulte más interesante y necesaria de analizar en este momento. Busca en el Perfil de Competencia y luego toma las tablas en blanco al final del cuaderno de actividades. Hay tres tablas en blanco, una para “Competencia en Acción”, otra para “Conocimientos” y otra para “Habilidades”.

En la tabla de “Competencia en Acción” escribe el nombre y la descripción de la competencia elegida. Luego utiliza el texto de Perfil de Competencia para copiar un aspecto de “Competencia en Acción” en cada uno de los casilleros en blanco de la columna de la izquierda. Repite este mecanismo con los recursos para esta competencia copiando cada punto debajo de “Conocimientos” y “Habilidades” dentro de los espacios correspondientes en blanco de las tablas de recursos. Una vez elegido y completado lo anterior, utiliza los espacios en blanco en la columna de la derecha para tomar nota sobre la experiencia y los recuerdos pertinentes a este aspecto que den sustento e ilustren tu autoasistencia y la asistencia entre pares.

Competencia

Competencia			
Competencia en Acción	nivel de interés	nivel de comodidad	Narra historias, ejemplos, reflexiones sobre tu experiencia en este aspecto de esta competencia. Refiérete a casos de estudio, videos u otro material
	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

Recursos			Desarrollo Profesional
<i>Conocimientos</i>			
Los profesores de Felndenkrais tienen la capacidad de:	nivel de interés	nivel de comodidad	Narra historias, experiencias, ejemplos o documentación en relación a tu experiencia en este aspecto de esta competencia. Refiérete a casos de estudio, videos u otro material.
	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

Recursos			Desarrollo Profesional
<i>Habilidades</i>			
Los profesores de Felndenkraiss tienen la capacidad de:	nivel de interés	nivel de comodidad	Narra historias, experiencias, ejemplos o documentación en relación a tu experiencia en este aspecto de esta competencia. Refiérete a casos de estudio, videos u otro material.
	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0 1 2 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	